

# Botellón

Se crea un culto al botellón, siendo el sustituto del culto a la Iglesia Católica en la visión de las nuevas generaciones

Genera residuos acumulados en las calles de las ciudades: bolsas de plástico, botellas de cristal y de plástico

Las personas que participan en estas reuniones generan un deterioro de lugares históricos de la ciudad donde vierten su orín y otros residuos corporales

La finalidad principal del proyecto es generar un mapa turístico de la ciudad en formato A2 en la que se sustituyan los puntos históricos y de importancia en Granada, por las plazas en las que se desarrollan los diferentes botellones y barras.

En el se diferenciaran tres partes

**Parte frontal. Primera mitad:**  
Elementos característicos de las Cruces de Mazo

**Parte trasera:**  
Mapa turístico

**Parte frontal. Segunda mitad:**  
Composición creada a partir de los elementos típicos de la tradición