

Hacer físico el proyecto editorial



El resultado final es el de dos laminas separadas impresas por una sola cara debido a que hemos de pensar en la utilidad final del formato, pudiendo ser expuesto a modo de cartelería.

El detalle de la tela cosida a mano se incluye con el fin de aportarle un aspecto artesanal, algo que esta tradición mantiene desde sus orígenes, tanto con la alfarería, los mantones de manila y la propia creación de la cruz que se colocan cada año en los altares expuestos en diferentes puntos de la ciudad